

Egyptos.Net - L'Egypte des pharaons

Vie Quotidienne - La mort

<http://www.egyptos.net/egyptos/viequotidienne/canope.php>

Vie Quotidienne

La mort

Les Vases Canopes

Nico

jeudi 08 septembre

Résumé :

Découvrez les mystères de l'Egypte antique ancienne avec cette page sur les vases canopes (récipients qui contenaient les viscères des défunts).



Pendant l'embaumement, les viscères du mort étaient retirés de son corps. Elles devaient être placées dans un récipient caractérisé par un couvercle en forme de tête de divinité et représentant un des 4 fils d'Horus. C'est la ville de Canope (actuelle Aboukir), où selon les Grecs on adorait une divinité représentée sous la forme d'une cruche, qui a donné son nom à ces petits vases. Ils étaient fabriqués en calcaire, en albâtre, en terre cuite ou en faïence.

Les poumons étaient placés dans le canope fermé par un couvercle représentant Hapi (dieu à tête de babouin), le foie dans celui représentant Amset (dieu à tête humaine), l'estomac dans celui représentant Douamoutef (dieu à tête de chacal) et les intestins étaient gardés par Qebehsenouf (dieu à tête de faucon). Le cœur était le seul organe qui restait dans le corps du défunt car selon les égyptiens, il était le siège de la vie et des émotions.

Les canopes étaient ensuite déposés par les embaumeurs près du sarcophage sous la protection des déesses Isis, Nephtys, Neith et Selkis.

En résumé, chaque vase était associé à un génie, une déesse et un point cardinal. Il avait pour rôle de protéger les organes qu'il renfermait.

Le foie :

- Le génie Amset à tête humaine
- La déesse Isis
- Le Sud

Les poumons :

- Le génie Hâpi à tête de babouin
- La déesse Nephtys
- Le Nord

L'estomac :

- Le génie Douamoutef à tête de chacal
- La déesse Neith
- L'Est

Les intestins :

- Le génie Qebhsenouf à tête de faucon
- La déesse Selket
- L'Ouest

On attribue à Champollion la découverte de l'usage des vases canopes. Le 12 novembre 1818, il écrit :

*« L'objet, enveloppé d'une toile, de quatre pouces sur deux, nature animale bien évidemment, tissu fibreux. À la lampe : odeur animale, racornissement de la partie animale et ébullition du baume, réduction en charbon noir trouvé au fond du vase. C'est du foie, ou du cervelet. »
Hartleben, Champollion.*