

Egyptos.Net - L'Egypte des pharaons

Actualité Egypte - Toutankhamon Magazine

<http://www.egyptos.net/egyptos/actualite-egypte/toutankhamon-magazine-numero-38.php>

Actualité Egypte

Toutankhamon Magazine

Toutankhamon magazine n°38

Nico
dimanche 30 mars

Résumé :

Revue - Toutankhamon magazine numéro 38



Le sommaire :

- Edito (page 3)

Actualités

- Bref (**pages 5 & 67**)
- Une chambre funéraire inviolée à Abousir par Miroslav Barta (**pages 5 & 67**)

La mystérieuse tombe du prêtre Neferinpou à Abousir Sud, qui vivait au 24^e siècle av. J.-C., a été explorée il y a déjà deux ans, mais ce n'est que maintenant que l'on peut l'apprécier. Elle fut découverte au printemps 2006 et la même saison, la chapelle dédiée au culte du prêtre et à trois autres membres de sa famille retrouva la lumière.

Biographie

- Cléopâtre VII : gloire et décadence d'une dynastie, par François Tonic (**page 8**)

Grande reine ou reine insignifiante ? La question se pose légitimement bien que Cléopâtre ait été, si on considère les écrits anciens, intelligente et dotée d'un certain charme. Elle fut l'unique souverain Ptolémée à parler la langue égyptienne. Sans décrire les épisodes César/Marc Antoine, nous tenterons d'en savoir plus sur la vision de la reine, sa politique, son art.

Décryptage

- Le relief culturel de Kom Ombo, par François Tonic (**page 14**)

Dans la première partie de cette étude, nous avons examiné les multiples possibilités que la nature iconique de l'écriture égyptienne et l'absence de limite bien nette entre « texte » et « image » offrent à l'imagier en termes de moyens d'expression.

Egyptologie

- Une reine aux multiples visages ; Hatchepsout, par Yannick Le Pape (**page 17**)
- Écriture cryptographique - Scènes énigmatiques, par Raymond Monfort (**page 18**)
- L'image dans l'Égypte ancienne, par Benoit Lurson (**page 46**)
- La Pierre de Palerme et le Canon Royal de Turin, par Miléna Perraud (**page 51**)
- La lune dans la pensée égyptienne : une introduction, par Miléna Perraud (**page 56**)

Dossier

- Les forteresses du désert, par François Tonic (**page 24**)

Nous connaissons tous les tombes, les pyramides, les temples. Il existe un autre art où les Égyptiens

possédaient une certaine expérience : la fortification. Dès les premiers siècles, des remparts sortirent de terre pour protéger les villes. ...

Découverte

- Mouflon à manchettes : l'animal fantôme pharaonique, par Nicolas Manlius **(page 33)**
- El-Tarif : une nécropole du Moyen Empire à Louxor, par Francois Tonic **(page 64)**

Musée

- Le musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, par Francois Tonic **(page 38)**

Hiéroglyphes

- Leçon, par Miléna Perraud **(page 43)**

Aventurier

- Hyppolyte Boussac : un pionnier de l'égyptologie tombé dans l'oubli, par Miléna Perraud **(page 60)**

Où se trouve le mystérieux pays de Pount, rendu célèbre par Hatshepsout ? L'un des premiers à avoir tenté de localiser ce pays de cocagne est Heinrich Brugsch (1), qui le situa dans la péninsule arabique, à partir de textes tardifs. La question divisa très tôt les égyptologues.

Voyager

- La Haute Egypte inconnue, par Francois Tonic **(page 68)**

On a beau aller cinq, dix, quinze fois à Louxor, on trouvera toujours quelque chose de nouveau à faire, à voir, à parcourir. La Haute Égypte recèle des trésors que l'on ne soupçonne même pas et pourtant, certains d'entre eux sont librement accessibles, d'autres relèvent du défi. Persévérance deviendra alors l'unique leitmotiv de tout aventurier. Nous allons sortir des sentiers battus, des itinéraires classiques pour essayer de voir autre chose.

Divers

- Abonnement **(page 23)**
- Petites annonces **(page 59)**
- Prochain numéro **(page 74)**