

# Egyptos.Net - L'Egypte des pharaons

Visites/Voyages - Musées en Egypte

<http://www.egyptos.net/egyptos/visites-voyages/musee-de-la-nubie.php>

Visites/Voyages

Musées en Egypte

## **Le musée de la Nubie**

Nico

lundi 08 janvier

### **Résumé :**

Le musée de la Nubie



Vue des jardins du musée, copyright photo Vincent Euverte

Inauguré en 1997 le Musée des antiquités de Nubie accueille les vestiges d'une civilisation dont les terres ont été englouties par le lac Nasser. Ce musée est tout entier consacré à la Nubie, cette région riche en minéraux que les égyptiens, dès les premières dynasties, s'employèrent à contrôler. L'histoire, l'art et la culture de cette région sont présentés depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. La disposition des objets est faite de manière chronologique.

La visite commence par la période prédynastique (ou période protodynastique) qui précéda l'unification du pays et la centralisation du pouvoir. Elle s'étend sur 2 millénaires, entre -5000 et -3000, et est subdivisée en trois époques distinctes. C'est à travers des céramiques nubiennes (datant de -4000 approximativement), des gravures rupestres à motifs essentiellement animaliers que vous avancerez dans le temps pour arriver à l'époque Thinite.

Puis vous passerez le seuil de l'Ancien Empire où une statue monumentale de Khephren accueille les visiteurs. Cette section illustre bien l'influence pharaonique que subie la Nubie lors de cette période. Le sarcophage d'Hékata en est une des preuves. Ce sarcophage en bois est décoré de signes hiéroglyphiques (pilier djed, œil d'Horus ou encore du trône d'Isis) ainsi que d'inscriptions hiératiques connues sous le nom de "textes" de cercueil.





La Nubie fut un véritable réservoir de minéraux pour l'Égypte, mais elle fut aussi un réservoir humain. En effet, les archers et mercenaires nubiens furent rapidement intégrés à l'armée égyptienne. La copie de la célèbre « compagnie de guerriers à la peau noire » (dont l'original est exposé au musée du Caire) en est une des illustrations.

En poursuivant la visite du musée on arrive à la période Kouchites, le « vil pays de Kouch » des textes égyptiens. Dès la seconde période intermédiaire, de puissants royaumes fortement influencés par la culture égyptienne, menacent les pharaons. Vers -700, ces souverains réussissent même à se rendre maître de l'Égypte. Ainsi, débute la XXV<sup>ème</sup> dynastie, la dynastie des rois éthiopiens. Cette section abrite, entre autre, une admirable statue de Horemakhet (fils de Chabaqa) ainsi qu'un magnifique jeu du sénét en faïence.

La remontée du temps se poursuit dans les salles suivantes. La période Perse, le royaume de Méroé, la domination romaine, puis chrétienne pour arriver à la période musulmane. Lors de ce

parcours dans le temps, vous pourrez admirer une statue monumentale de Ramsès 2, provenant de son temple de Gerf Hussein (engloutie sous les eaux du lac Nasser), les trois couronnes royales où se mêlent motifs égyptiens et techniques de joailleries de type byzantin, ou encore le buste de Taharqa qui est un véritable chef d'œuvre.



Reconstitution d'une maison nubienne, copyright photo Serge Leroy

Le point culminant de la visite est certainement la reconstitution des scènes de la vie quotidienne des derniers nubiens, avant l'engloutissement de la région sous les eaux du lac Nasser. Un village nubien avec ses rues, ses échoppes, l'intérieur de ses maisons ainsi que des personnages en cire fait revivre ce peuple et sa culture avant la construction du haut barrage.

Le musée est entouré d'un charmant jardin qui abrite quelques pièces intéressantes (stèles, statues...) ainsi que la reconstitution d'une grotte de l'époque paléolithique.

### Infos pratiques :

**Quelques chiffres :** 4000 objets exposés sur plus de 3500m<sup>2</sup> d'expositions.

**Adresse :** el Fanadek Street, 81111, Aswan (Assouan).

**Tel. :** (+20) 97-319333

**Fax. :** (+20) 97-317998

**Horaires d'ouverture :** Ouvert tous les jours de 9h à 13h et de 17h à 21h.

**Prix :** 20 Livres égyptiennes (pour les adultes) et 10 Livres égyptiennes (pour les étudiants).

**Photographie :** autorisée sans flash.