

Egyptos.Net - L'Egypte des pharaons

Pharaons - Toutankhamon

<http://www.egyptos.net/egyptos/pharaon/masque-de-toutankhamon.php>

Pharaons

Toutankhamon

Le masque de Toutankhamon

Nico

lundi 24 septembre

Résumé :

Le célèbre masque funéraire de Toutankhamon

Le masque de Toutankhamon



Masque funéraire de Toutankhamon exposé au musée du Caire en Egypte (photo : Vincent Euverte).

Le masque funéraire de Toutankhamon est certainement le masque le plus connu au monde. C'est un véritable chef d'oeuvre de l'orfèvrerie égyptienne.

Il fut mis au jour le 4 novembre 1922 par Howard Carter et Lord Carnarvon, lors de la découverte de la tombe de Toutankhamon (tombe KV62). Il protégeait la tête, les épaules et une partie du buste de la momie du jeune souverain. En or massif, il ne pèse pas moins de 11kg et mesure près de 54cm de hauteur pour une largeur de 39,3cm.

Les yeux sont en quartz et en obsidienne. Leurs angles sont teintés de rouge leur donnant une expression très réaliste, et sont rehaussés d'un liséré de lapis-lazuli pour imiter le khôl (poudre minérale utilisée comme maquillage par les Égyptiens).

Toutankhamon fut le successeur d'Akhenaton. On peut ainsi remarquer que les oreilles sont légèrement asymétriques avec les lobes percés à la mode amarnienne. Quelques autres traits caractéristiques de cette époque sont remarquables, par exemple les yeux en amandes aux sourcils recourbés ou encore la bouche charnue.



Le masque de Toutankhamon



Masque de Toutankhamon vue sous tous les angles (photos : [pascaldamico](#)).

Ce trésor inestimable exposé au musée du Caire (1er étage, salle 3) nous présente également quelques attributs royaux.

Le pharaon porte le némès. Cette coiffe réservée aux pharaons était en lin plissé ou rayé. Les rayures présentes sur celui-ci sont en pâte de verres bleus, imitant le lapis-lazuli. Sur ce némès, on observe les deux animaux de la royauté : le cobra et le vautour. Le cobra est la représentation de la déesse serpent Ouadjet, et le vautour la représentation de la déesse Nekhbet. Ces divinités étaient les protectrices du pharaon et du royaume. Elles étaient « les deux maîtresses » (ou « les deux dames ») représentant le nom de Neby, deuxième nom de la titulature des pharaons. Le némès se termine dans le dos par une tresse.

Sur le menton, on observe une longue barbe postiche recourbée à son extrémité, en or et en pâte de verre. La barbe recourbée est une des caractéristiques des dieux égyptiens.

La poitrine est décorée d'un grand collier, appelé collier « ousekh » et composé de 12 rangées de perles en lapis-lazuli, quartz et pâte de verre. Le collier est terminé à chaque extrémité au niveau des épaules, par deux fermoirs en forme de tête de faucon, image du dieu Horus.

Enfin, les épaules et le dos du masque sont recouverts de hiéroglyphes reprenant une formule magique du chapitre 151 B du « Livre des Morts » intitulé « Formule pour la tête mystérieuse ».