

Egyptos.Net - L'Egypte des pharaons

Dieux et Divinités Egyptiens - Les mythes et légendes

<http://www.egyptos.net/egyptos/dieux/khnoum-le-potie-cree-l-univers-sur-son-tour.php>

Dieux et
Divinités
Egyptiens

Les mythes et légendes

Khnoum, le potier, crée l'univers sur son tour

Nico
lundi 30 janvier

Résumé :

Khnoum-Rè, le dieu du tour de potier, qui a fondé la terre par l'action de ses bras, le dieu qui unit les corps dans le sein maternel....

Khnoum, le potier, crée l'univers sur son tour

Khnoum-Rê, le dieu du tour de potier, qui a fondé la terre par l'action de ses bras, le dieu qui unit les corps dans le sein maternel, le constructeur qui fait prospérer les deux oisillons et qui fait vivre les êtres encore enfants grâce au souffle de sa bouche, celui qui inonde le pays du grand flot de Nouou, tandis que le Grand Cercle liquide et la Grande Mer périphérique l'entourent.

Il façonna sur son tour les dieux et les hommes, il modela le petit bétail et les troupeaux, il fit les oiseaux et les poissons, il forma les mâles reproducteurs et mit au monde les femelles. Il organisa la marche du sang dans les os, modelant dans son atelier (?) par l'action de ses bras. Alors le souffle de la vie imprégna toute chose, le sang forma... avec la semence dans les os, afin de constituer, dès le commencement, des os brillants ; il fit que l'être féminin accouche quand le moment était venu... Il diminua les souffrances selon la générosité de son cœur, il adoucit les gorges, donnant l'air à ceux qui respirent, afin de faire vivre les jeunes êtres alors qu'ils étaient encore dans le sein maternel. Il fit pousser les mèches de cheveux et croître la chevelure. Il modela la peau sur les membres. Il fabriqua la tête et façonna le visage afin de donner leur personnalité aux figures. Il fit se déclore les yeux, il ouvrit les oreilles. Il mêla intimement le corps et l'air. Il fit la bouche pour manger et façonna les dents pour mâcher. Il détacha la langue pour qu'elle puisse s'exprimer, les deux mâchoires pouvant désormais s'écarter. Il fit la gorge pour avaler, et également pour cracher. Il fit l'épine dorsale comme un étau, les testicules qui font trembler la cuisse lors de l'acte viril, l'anus pour accomplir sa tâche. Il fit le gosier pour déglutir, les mains avec leurs doigts pour faire leur ouvrage, le cœur pour conduire l'être, les testicules pour soutenir le phallus et accomplir l'acte sexuel. Il fit les organes antérieurs pour avaler toute chose, l'organe postérieur pour insuffler de l'air dans les viscères et aussi pour s'asseoir au moment des repas et donner vie aux organes internes au temps de la nuit. Il fit le membre de vie pour copuler et la matrice pour recevoir la semence et multiplier ainsi les générations en Egypte. Il fit la vessie pour uriner, le membre de vie pour éjaculer et pour s'enfler tandis qu'il est étreint entre les cuisses. Il fit les tibias pour la marche et les cuisses pour cheminer, leurs os accomplissant leurs tâches selon la disposition du cœur.

Ainsi tous les êtres furent façonnés sur son tour. Ils modifièrent ainsi l'expression orale selon chaque pays, de façon à obtenir un langage différent de celui parlé en Egypte. Il créa les produits exotiques à l'intérieur de leurs terres afin qu'ils puissent porter leurs tributs au dehors. Car le maître du tour est leur père à tous, Tatenen, qui a fait venir à l'existence tout ce qui existe sur leur sol et créé leur subsistance - telle celle des gens du pays d'Ibeha - afin de nourrir leurs corps ainsi que ceux de leurs descendants. Dès que sa bouche eût craché, ils vinrent à l'existence aussitôt. Il n'y eut point de cesse à l'œuvre de la création : dès que le tour eut commencé de tourner, alors il tourna chaque jour.

Aussi toutes les créatures t'adorent-elles, ô Khnoum, image de Tatenen, toi qui es le créateur des créateurs, qui as amené à l'existence tout ce qui est dans Esna, qui nourrit le jeune être dans le sein de sa mère jusqu'à ce que s'achève le temps voulu, puis qui le fait jaillir du sein maternel le moment venu.

Il a façonné les hommes sur son tour, il a mis au monde les dieux, il a créé le petit bétail et les troupeaux, il a fait les oiseaux, les poissons et tous les reptiles ; à sa suite, il a fait frétiler les poissons dans l'eau du Nouou au sortir des deux cavernes, afin de rassasier les hommes et les dieux au juste moment. Il a donné l'existence aux végétaux dans la campagne, et il a coloré de fleurs

les rivages. Il a fait que les arbres de vie donnent leurs fruits afin d'assurer la subsistance des hommes et des dieux. Il a ouvert des failles dans le cœur des montagnes, et il a fait que les carrières crachent les pierres qui étaient en elles.

Salut à toi Khnoum-Rê, seigneur d'Esna, Ptah-Tatenen, qui donna naissance aux dieux antérieurs, dieu grand venu à l'existence au premier temps, bélier magnifique en la Première Fois.

Il souleva le ciel et soutint l'empyrée, il y répandit la lumière, étincelante, irradiante, puis il plaça en eux le siège de l'âme des dieux. Il étala la terre sur son assise, et de son œil éclaira les deux terres. Le dieu agissant, l'existence commença à se manifester. Alors il conquiert le Double Pays par sa force, dieu au visage prestigieux, à l'aspect remarquable, porteur de magnificence à la forme puissante, dans l'existence duquel tous les êtres puisaient leur existence, le plus grand de tous, le plus noble de tous, plus grand que tous les dieux, mystérieux de forme, qui domine les dieux, modelleur des modelleurs, l'aîné des dieux antérieurs, le père des pères et la mère des mères, qui créa les êtres de l'empyrée et fit venir à l'existence les êtres du monde souterrain, bélier sacré qui engendra les béliers, Khnoum qui fit les créatures, dieu à la main façonneuse qui ignore la lassitude, il n'est point de tâche qu'il ignore. Ayant fait les cités et séparé les campagnes, ayant créé le Double Pays et affermi les montagnes, il façonna les hommes au tour et mit au monde les dieux pour remplir la terre et le cercle du grand Océan. Il vint en son temps pour faire vivre tous ceux qui sortent sur son tour, créant les herbages pour rassembler les troupeaux et l'arbre de vie pour les vivants. Il vient au bon moment sans cesse ; il a fait les limites du ciel, jusqu'à aujourd'hui, dieu bénéfique du premier temps, qui traverse le ciel en son navire dès la pointe de l'aube et qui remplit la terre de sa beauté. Le destin et la croissance des enfants se font selon ce qu'il ordonne, l'eau et le vent sont à ses ordres et ce qui sort de sa bouche est exécuté sans délai. Ceci comme cela, c'est lui qui les a faits, car aucune tâche ne s'accomplit sans lui.